Zasady oceniania prac konkursowych

1. Realizacja tematu wypowiedzi (0 – 2pkt)

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, jury będzie brało pod uwagę przede wszystkim, czy:

- wypowiedź jest zgodna z formą wskazaną w poleceniu
- w wypowiedzi ujęte zostały wszystkie kluczowe elementy tematu, np. czy uczeń
- w odpowiedni sposób odwołał się do lektury wskazanej w poleceniu
- wypowiedź jest w całości na temat

|  |  |
| --- | --- |
| 2 p. | -Forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu. -Wszystkie pozostałe elementy polecenia uwzględnione.-Wypowiedź w całości dotyczy problemu wskazanego w poleceniu |
| 1p. | -Forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu. -Nieuwzględniony jeden element polecenia (inny niż forma). ORAZ/LUB -W pracy występują fragmenty niedotyczące problemu wskazanego w poleceniu. |
| 0p. | -Forma wypowiedzi niezgodna z formą wskazaną w poleceniu. ALBO -Nieuwzględnione co najmniej dwa elementy polecenia (inne niż forma) |

Uwaga: jeżeli za wypowiedź przyznano 0 pkt w kryterium Realizacja tematu wypowiedzi, we wszystkich pozostałych kryteriach przyznaje się 0 pkt.

1. Elementy twórcze ( 0 – 5 pkt)

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, jury będzie rozważało m.in., czy: narracja w opowiadaniu jest
-konsekwentnie prowadzona
-wydarzenia są logicznie ułożone
-fabuła jest urozmaicona, np. czy zawiera elementy typowe dla opowiadania, takie jak zwroty akcji, dialog, puenta

- motyw wskazany w poleceniu został wykorzystany pobieżnie, czy w sposób ciekawy i twórczy.

**5 pkt**

Funkcjonalna narracja.

Logiczny układ zdarzeń.

Urozmaicona fabuła, w tym funkcjonalne wykorzystanie co najmniej 6 spośród następujących elementów: opis, charakterystyka bohatera, czas akcji, miejsce akcji, zwrot akcji, puenta, punkt kulminacyjny, dialog, monolog, retrospekcja. Twórcze wykorzystanie motywu zamku.

**4 pkt**

Praca spełnia wszystkie wymagania na 3 pkt i niektóre na 5 pkt.

**3 pkt**

Funkcjonalna narracja.

Logiczny układ zdarzeń.

Prosta fabuła, w tym funkcjonalne wykorzystanie co najmniej 4 spośród następujących elementów: opis, charakterystyka bohatera, czas akcji, miejsce akcji, zwrot akcji, puenta, punkt kulminacyjny, dialog, monolog, retrospekcja.

**2 pkt**

Praca spełnia wszystkie wymagania na 1 pkt i niektóre na 3 pkt.

**1 pkt**

Narracja częściowo funkcjonalna.

Dopuszczalne usterki w logicznym układzie zdarzeń.

Prosta fabuła.

1. Kompetencje literackie i kulturowe ( 0 - 2 pkt )

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, jury będzie rozważało m.in., czy: uczeń wykorzystał znajomość motywu obowiązkowego wskazanego
w poleceniu w sposób funkcjonalny, tzn. np. czy przywołał w pracy takie wydarzenia albo omówił takie wątki, które istotnie wspierają jego tok rozumowania albo dobrze ilustrują to, o czym pisze uczeń, pisząc np.
o wydarzeniach, nie popełnił błędów, np. nie pomylił imion postaci, nie przypisał postaciom cech, których nie posiadają, bądź nie wymyślił wydarzeń, których w utworze nie ma.

1. Kompozycja tekstu ( 0 – 2 pkt)

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, jury będzie rozważało m.in., czy:

-kompozycja wypowiedzi jest zgodna z formą wskazaną w poleceniu,
tj. opowiadaniem

-wypowiedź jest spójna, tzn. czy jest napisana w taki sposób, że łatwo się ją czyta dzięki np. jasnym powiązaniom wewnątrz zdań oraz między zdaniami
i akapitami tekstu

-wypowiedź jest logiczna, tzn. czy jest zbiorem uporządkowanych myśli
-wypowiedź jest podzielona na odpowiednio wyodrębnione graficznie akapity, z których każdy stanowi logicznie zorganizowaną, zwartą całość.

1. Styl ( 0 – 2 pkt )

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, jury będzie rozważało m.in., czy:

-styl wypowiedzi jest odpowiedni do jej treści i formy, tzn. np. czy uczeń nie napisał opowiadania, stosując słownictwo charakterystyczne dla stylu potocznego w odmianie mówionej

-styl wypowiedzi jest jednolity, tzn. czy uczeń konsekwentnie posługuje się jednym, wybranym stylem, a jeżeli miesza różne style w wypowiedzi – to czy jest to uzasadnione ( czy czemuś to służy).

 6. Język ( 0 – 4 pkt )

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, jury będzie rozważało m.in.:
 - czy uczeń poprawnie użył w wypowiedzi różnych rodzajów zdań i bogatej leksyki (np. frazeologizmów, wyrazów rzadziej używanych w języku polskim), czy też ograniczył się do najprostszych środków językowych
- czy środki językowe, których użył uczeń, pozwalają mu zrealizować temat
w sposób swobodny i precyzyjny, czy też pobieżny, sprawiający trudność
w zrozumieniu tekstu. W ocenie jury uwzględni również liczbę wszystkich błędów językowych, które uczeń popełnił w wypowiedzi.

1. Ortografia ( 0 – 2 pkt)

2 pkt Nie więcej niż 1 błąd ortograficzny.

1 pkt 2–3 błędy ortograficzne.

0 pkt 4 lub więcej błędów ortograficznych.

1. Interpunkcja ( 0 – 1p.)

1 pkt Nie więcej niż 5 błędów interpunkcyjnych.

0 pkt 6 lub więcej błędów interpunkcyjnych.